
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Planes de mejoramiento		<b>Versión 01</b>	<b>Página</b> 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	ARTÍSTICA	GRADO:	9°
PERÍODO	UNO	AÑO:	2022
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

**LOGROS /COMPETENCIAS:**

**Competencias: Sensibilidad. Apreciación estética. La creatividad. Comunicación.**

**Competencias transversales:**

**INSTRUMENTALES:** las competencias instrumentales son aquellas que tienen una función de medio o herramienta para obtener un determinado fin; suponen una combinación de habilidades manuales y capacidades cognitivas que posibilitan la competencia, Incluyen destrezas en manipular ideas y el entorno en el que se desenvuelven las personas, habilidades artesanales, destreza física, comprensión cognitiva, habilidad lingüística y logros académicos.

**OBJETIVOS:**

1. **Reforzar los conocimientos de perspectiva paralela, no adquiridos por los alumnos en este periodo, con el fin de dominar o cumplir con los logros propuestos para el periodo.**
2. **Realizar la intervención de espacios para la proyección de propuestas artísticas Interrelacionar habilidades, técnicas y tecnológicas para el desarrollo de propuestas de creación artística.**

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

**A. Consultar y escribir las características de los elementos propios de la perspectiva artística, (explique cada uno).**

**B. Consultar y realizar los procedimientos de los siguientes fundamentos de esta perspectiva:**

1. Las dos formas para dividir el espacio horizontal en la perspectiva artística y realizarlos.
2. Los dos métodos para dividir el espacio vertical en esta perspectiva y realizarlos.
3. Construir cajas en perspectiva paralela, mínimo cuatro cajas.

**C. Consultar los procedimientos (están en el cuaderno) y realizarlos en hoja de block:**

1. Realizar las escalas vistas de lado y de frente en P.P. procedimientos en el cuaderno.
2. Realizar el embaldosado en perspectiva paralela. Los procedimientos están en el Cuaderno.

**D. Realizar estructura arquitectónica de un piso con ventanas en perspectiva paralela.**

Medidas: L.H. 16. ms. **Altura**, principal 6 cm. 4 arriba de la línea de horizonte y dos Debajo de esta línea.

Realizar dos ventanas a cada fachada, La de frente y la del lado

El fondo del lado será: por la derecha es de 6cm tomados desde la altura principal por la L.H.

**BIBLIOGRAFIA:** Apóyese en *Consultar en portal toda cultura los fundamentos para dividir en profundidad el espacio*

*vertical Y el horizontal. EN TODA CULTURA .COM*

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

**Presentación del taller teórico práctico valor 40%**

**Examen práctico 60%**

**PREPARECE PARA EL EXAMEN PRÁCTICO TRAER BLOCK BASE 30, LÁPIZ Y ESCUADRA**

***Notas: 1. tenga en cuenta la línea de tierra para buscar las ventanas. Distribúyalas bien a Cada lado.***

***3. No olvidar aplicar el punto de toma de medidas, (P.T.M.), y la línea de tierra.***

***4. Consultar en portal toda cultura los fundamentos para dividir en profundidad El espacioA vertical Y el horizontal. EN TODA CULTURA .COM***

**RECURSOS:**

**BLOCK. PUNTES DEL CUADERNO. DOCUMENTOS SOBRE PERSPECTIVA ARTISTICA. PORTAL TODA CULTURA.COM**

**OBSERVACIONES:**

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**

SEGUNDA SEMANA DEL PERIODO DOS

**NOMBRE DEL EDUCADOR(A)**

IVÁN NOÉ BERRÍO ORTIZ

**FIRMA DEL ESTUDIANTE**

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN**

TERCERA SEMANA DEL PERIODO DOS

**FIRMA DEL EDUCADOR(A)**

**FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**